

## SOSHI NAKAMURA

ARTIST

Born 1991 in Kumamoto City, Japan.

Lives and works in Tokyo, Japan.

Contact: info@sounakamura.com

Website: <http://sounakamura.com>

Nakamura completed his Master of Design Studies from Tokyo University of the Arts in 2016.

and worked as a lecturer at Tokyo University of the Arts during 2017-19.

Since graduating, my core project has been a video installation, "space film,"

that experimentally explores what exists between feature film and art.

### SOLO EXHIBITIONS

2019 *somnium / true story*, VACANT, (Tokyo, Japan)

2018 CONCRETE HEAD, ART FOR THOUGHT, (Tokyo, Japan)

2015 A fact, A number of Memories, CC4441, (Tokyo, Japan)

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

2018 black market of Japanese contemporary art, BUCKLE KOBO, (Tokyo, Japan)

2018 shree flow, SPIRAL SHOWCASE, (Tokyo, Japan)

2017 bionic by sputniko!, SEIBU SHIBUYA, (Tokyo, Japan)

2017 TAG, KURAMAE CIRCUS, (Tokyo, Japan)

2016 Tendaidaishi and Shugen of Jionji, HONZAN JIONJI, (Yamagata, Japan)

2015 CC NIGHT-PLAY ANARCHY-, CC4441, (Tokyo, Japan)

2014 Die Form der Dinge, SPARKASSEN VERSICHRUNG, (Stuttgart, Germany)

2014 Sfumato, CASA MASACCIO ARTE CONTEMPORANEA, (Tuscany, Italy)

2013 Para, KONIKA MINORUTA SHIJUKU, (Tokyo, Japan)

### LECTURE & TEACH

2018 13Oct. Kumamoto Gakuen University Fuzoku High School, (Kumamoto, Japan)

2017 14Oct, Nihon University, (Tokyo, Japan)

2017-19 Tokyo University of the Arts, (Tokyo, Japan)

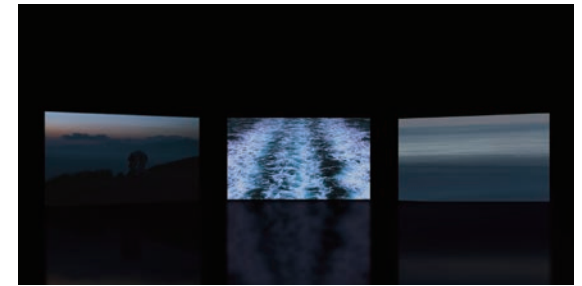
### SELECTED PROJECT

2018 MAISON CHRISTIAN DIOR

2018 SAINT LAURENT - runaway -

2018 mister it. - measurement -

2016 LUMINE - DEAR TIME CHRISTMAS -



*somnium / true story*, vacant, tokyo, 2019, installation



*somnium / true story*, vacant, tokyo, 2019, performance



*bionic by sputniko!*, seibu shibuya, tokyo, 2017, installation w/ Sputniko! and Daisy Ballon



*machine#1*, Spiral Showcase, tokyo, 2018 sculpture

## 中村 壮志

アーティスト / 映像家

1991年3月生まれ。熊本県出身。東京都在住。

2016年に東京藝大美術研究科修士課程修了。2019年まで同大学で非常勤講師を務める。映画のワンシーンに新たな物語を加えたり、小説などの物語と同じ行為を役者に演じさせ、そこから生まれる物語などを検証する。物語の構造や既存のストーリーを拡張する作品、鑑賞者の記憶や感覚を呼び覚ます空間を、映像インスタレーションやパフォーマンスで発表し、映画と現代美術の中庸を実験的に探る。

主な展覧会は個展「夢、もしくは本当の月に関する物語」vacant（東京）「天台大師と慈恩寺修験」慈恩寺（山形）、「bionic by sputniko!」渋谷西武（東京）など。

同様の手法でメゾンクリスチャンディオール、ルミネなどのファッションブランドの映像プロジェクトを監督として演出し、現代の流行に映画の古典を蘇らせる。

### 個展

2019 夢、もしくは本当の月に関する物語, vacant, 東京

2018 コンクリートヘッド, ART FOR THOUGHT, 東京

2015 ひとつの事実、それぞれの記憶, CC4441, 東京

### 主なグループ展

2018 現代美術ヤミ市, BUCKLE KOBO, 東京

2018 shree flow - 図案 堆積, SPIRAL SHOWCASE, 東京

2017 bionic by sputniko!, 渋谷西武, 東京

2017 TAG, 蔵前サーカス, 東京

2016 天台大師と慈恩寺修験, 本山慈恩寺, 山形

2015 Tranceflora, GUCCI 新宿, 東京

2014 Die Form der Dinge, SPARKASSEN VERSICHRUNG, シュトゥットガルト独

2014 Sfumato, CASA MASACCIO ARTE CONTEMPORANEA, トスカーナ伊

2013 Para 展, コニカミノルタ新宿, 東京

### 主なプロジェクト

2018 MAISON CHRISTIAN DIOR

2018 SAINT LAURENT - runaway -

2018 mister it. - measurement -

2016 LUMINE - DEAR TIME CHRISTMAS -



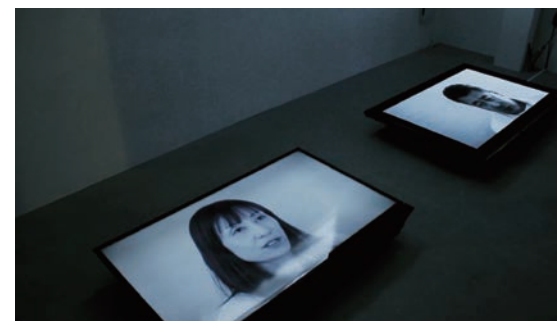
MAISON CHRISTIAN DIOR, 2018



SAINT LAURENT - runaway -, 2018



mister it. - measurement -, 2018



coma300, 2015, installation